

za rok 2022

Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	INSTYTUT TRANSMISJI KULTUROWEJ				
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj: Polska	2. Województwo: Śląskie	3. Powiat: Cieszyński		
	4. Gmina: Istebna	5. Ulica: -	6. Nr domu: 406		
	7. Nr lokalu: -	8. Miejscowość: Istebna	9. Kod pocztowy: 43-470		
	10. Nr telefonu (fakultatywne): +48 603663123	11. Adres poczty elektronicznej: biuro@instytuttransmisji kulturowej.pl	12. Nr faksu (fakultatywne): -		
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby): -					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www) www.instytuttransmisjiekulturowej.pl					
3. Nr REGON:	523165420	4. Data wpisu do KRS:	19.09.2022	5. Nr KRS:	0000992689
Imię i nazwisko				Funkcja	

6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	DEBORA BRODA JÓZEF BRODA	PREZES ZARZĄDU CZŁONEK ZARZĄDU
7. Numer NIP fundacji	5482746389	
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	<ol style="list-style-type: none"> 1. Głównym celem statutowym Fundacji jest podniesienie jakości życia jednostek, rodzin i społeczności dzięki uczestnictwu w procesie transmisji kulturowej, obejmującym dziedzictwo kultur Rzeczypospolitej oraz zdobycze i osiągnięcia ludzkości, zwłaszcza cywilizacji zachodniej. 2. Pośrednimi celami statutowymi Fundacji są: <ol style="list-style-type: none"> 1) Zbadanie aktualnego stanu społeczeństwa w zakresie świadomości i uczestnictwa w transmisji kulturowej oraz poczucia tożsamości wraz z określeniem przyczyn tego stanu i wypracowaniem rozwiązań, 2) Wzmocnienie poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej, narodowej, regionalnej i etnicznej, 3) Uświadomienie znaczenia uczestnictwa w procesie transmisji kulturowej oraz wartości dziedzictwa kulturowego dla jakości życia oraz siły i trwałości więzi społecznych, 4) Zarejestrowanie, udokumentowanie i zarchiwizowanie zasobów związanych z elementami dziedzictwa kulturowego i dziedzictwa historycznego, istniejących w pamięci jednostek, zwłaszcza najstarszego pokolenia oraz przekazanie tych zasobów następnym pokoleniom jako wsparcie w aktywnym uczestnictwie w procesie transmisji kulturowej, 5) Wzrost pozytywnego odbioru społecznego i zbudowanie pozytywnego wizerunku działań związanych z kultywowaniem dziedzictwa oraz utrwalenie przekonania o atrakcyjności tych działań, zwłaszcza w młodym pokoleniu, 6) Zwiększenie ilości osób uczestniczących aktywnie w procesie transmisji kulturowej, w tym osób zagrożonych w różny sposób wykluczeniem społecznym, w szczególności: osób w trudnej sytuacji życiowej, osób niepełnosprawnych, seniorów, 7) Poprawa jakości międzypokoleniowego procesu transmisji kulturowej oraz rekonstrukcja tego procesu w miejscach, gdzie transmisja międzypokoleniowa nie jest już możliwa oraz wzrost współpracy międzyśrodowiskowej w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, tożsamości, kultywowania i pielęgnowania tradycji, 8) Pogłębienie wiedzy związanej z dziedzictwem lokalnym, narodowym i Uniwersalnym oraz upowszechnienie i podtrzymanie tradycji narodowej, wiedzy o historii, kulturze oraz ugruntowanie postawy patriotycznej i gotowości pielęgnowania polskości i rozwijania świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, 9) Wsparcie transmisji kulturowej obejmującej mniejszości narodowe i etniczne oraz podtrzymanie i rozwój języków regionalnych, 10) Wzmocnienie więzi rodzinnych i społecznych oraz wsparcie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych dzięki uczestnictwu w procesie transmisji kulturowej, 	

- 11) Podniesienie jakości spędzania wolnego czasu, odpoczynku i rozrywki dzięki aktywnemu uczestnictwu w transmisji kulturowej oraz wsparcie i upowszechnienie kultury fizycznej,
- 12) Poprawa ochrony i promocji zdrowia oraz wsparcie macierzyństwa, rodzicielstwa i ochrony praw dziecka, w szczególności: wzrost wiedzy i umiejętności w zakresie wpływania na poprawę samopoczucia, usprawniania regulacji emocjonalnej, budowania bezpiecznych więzi i polepszania stanu psychicznego dzięki uczestnictwu w służących tym celom elementom transmisji kulturowej oraz czerpaniu z bogactwa dziedzictwa przyrodniczego i powiększaniu wiedzy w tym zakresie,
- 13) Zmniejszenie zagrożenia uzależnieniami i patologią społeczną dzięki włączaniu osób zagrożonych tymi zjawiskami w proces transmisji kulturowej,
- 14) Wzrost jakości wykonawczej i twórczej związanej z aktywnym uczestnictwem w transmisji kulturowej i uprawianiem sztuki,
- 15) Zwiększenie dostępności do dóbr kultury oraz możliwości uprawiania sztuki,
- 16) Podniesienie jakości nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania w kontekście zagadnień związanych z transmisją kulturową, dziedzictwem kulturowym i uprawianiem sztuki,
- 17) Wzrost uczestnictwa w zdobyczach i osiągnięciach ludzkości, w szczególności cywilizacji zachodniej oraz upowszechnienie i utrwalenie wolności i praw człowieka,
- 18) Zbudowanie narzędzi i zwiększenie kompetencji liderów w zakresie wspierania procesu transmisji kulturowej,
- 19) Wzrost integracji środowisk naukowo-badawczych ze środowiskami związanymi z kulturą i sztuką na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i jego kultywowania,
- 20) Wsparcie rodziny, dzieci, młodzieży, osób w trudnej sytuacji, ofiar katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą, szczególnie poprzez pomoc społeczną i charytatywną, by umożliwić im uczestnictwo w procesie transmisji kulturowej oraz w kultywowaniu dziedzictwa kulturowego i uprawiania sztuki,
- 21) Wzbogacenie przestrzeni publicznej oraz sfery przedmiotów codziennego użytku o elementy nawiązujące do dziedzictwa kulturowego i sztuki,
- 22) Wzbogacenie i wsparcie działalności wspomagającej rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej w kontekście dziedzictwa kulturowego i sztuki,
- 23) Zbudowanie narzędzi umożliwiających włączenie elementów kultury, zwłaszcza kultury transmisyjnej w procesy związane z gospodarką oraz wprowadzenie tych elementów do oferty rynkowej,
- 24) Wsparcie wzrostu gospodarczego i przedsiębiorczości, szczególnie przez wzbogacenie oferty turystyki kulturowej i krajoznawczej oraz wzrost jej atrakcyjności, jakości i dostępności,
- 25) Wzrost wiedzy historycznej i kulturowej oraz aktywnego uczestnictwa w kultywowaniu dziedzictwa kulturowego Rzeczypospolitej wśród Polonii i Polaków za granicą,
- 26) Wzrost znajomości dziedzictwa kulturowego Rzeczypospolitej za granicą oraz wsparcie integracji cudzoziemców na bazie wartości istniejących w polskiej kulturze oraz wzrost współpracy i kontaktów między społeczeństwami.

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym (dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)

1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

W okresie sprawozdawczym działalność Fundacji polegała na realizacji jednego zadania publicznego.

W okresie sprawozdawczym zrealizowano jedno zadanie publiczne pn.

„Międzypokoleniowe Centra Edukacyjne - wsparcie integracji międzypokoleniowej” Do realizacji zadania rekrutowane były szkoły (19) z 3 województw (dolnośląskiego, śląskiego i lubelskiego). O udziale szkół decydowała kolejność zgłoszeń. W wydarzeniach artystycznych, które odbyły się w każdej ze szkół, brała udział społeczność poszczególnych szkół oraz przedstawiciele społeczności lokalnej.

W ramach zadania przeprowadzono również dwuetapowy konkurs z nagrodami, w którym mogli uczestniczyć wszyscy uczniowie szkół.

Wydarzenia artystyczne realizowane w ramach zadania polegały na realizacji profesjonalnie nagłośnionego pokazu artystycznego artysty Józka Brody, obejmującego pokaz instrumentów etnicznych wraz z elementami retorycznej mowy na temat tożsamości kulturowej i międzypokoleniowej transmisji kultury. Konkurs polegał na przygotowaniu prezentacji pokazującej różnorodne elementy dziedzictwa kulturowego pozyskane w ramach rodzin i osób bliskich w najstarszym pokoleniu. Laureaci konkursu otrzymali nagrody rzeczowe, a w zwycięskiej szkole został zorganizowany profesjonalny koncert na bazie międzypokoleniowej transmisji kultury.

Działanie realizowało cele statutowe fundacji:

- Podniesienie jakości życia jednostek, rodzin i społeczności dzięki uczestnictwu w procesie transmisji kulturowej, obejmującym dziedzictwo kultur Rzeczypospolitej
- Zbadanie aktualnego stanu społeczeństwa w zakresie świadomości i uczestnictwa w transmisji kulturowej oraz poczucia tożsamości wraz z określeniem przyczyn tego stanu i wypracowaniem rozwiązań
- Wzmocnienie poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej, narodowej, regionalnej i etnicznej,
- Uświadomienie znaczenia uczestnictwa w procesie transmisji kulturowej oraz wartości dziedzictwa kulturowego dla jakości życia oraz siły i trwałości więzi społecznych
- Zarejestrowanie, udokumentowanie i zarchiwizowanie zasobów związanych z elementami dziedzictwa kulturowego i dziedzictwa historycznego, istniejących w pamięci jednostek, zwłaszcza najstarszego pokolenia oraz przekazanie tych zasobów następnym pokoleniom jako wsparcie w aktywnym uczestnictwie w procesie transmisji kulturowej,
- Wzrost pozytywnego odbioru społecznego i zbudowanie pozytywnego wizerunku działań związanych z kultywowaniem dziedzictwa oraz utrwalenie przekonania o atrakcyjności tych działań, zwłaszcza w młodym pokoleniu,
- Zwiększenie ilości osób uczestniczących aktywnie w procesie transmisji kulturowej, w tym osób zagrożonych w różny sposób wykluczeniem społecznym, w szczególności seniorów,
- Poprawa jakości międzypokoleniowego procesu transmisji kulturowej oraz rekonstrukcja tego procesu w miejscach, gdzie transmisja międzypokoleniowa nie jest już możliwa oraz wzrost współpracy międzyśrodowiskowej w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, tożsamości, kultywowania i pielęgnowania tradycji,
- Pogłębienie wiedzy związanej z dziedzictwem lokalnym oraz upowszechnienie i podtrzymanie wiedzy o historii, kulturze oraz ugruntowanie postawy patriotycznej i gotowości rozwijania świadomości obywatelskiej i kulturowej,
- Wzmocnienie więzi rodzinnych i społecznych oraz wsparcie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych dzięki uczestnictwu w procesie transmisji kulturowej

- Wzrost jakości wykonawczej i twórczej związanej z aktywnym uczestnictwem w transmisji kulturowej i uprawianiem sztuki

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

W okresie sprawozdawczym zrealizowano jedno zadanie publiczne: program pod nazwą "Międzypokoleniowe Centra Edukacyjne - wsparcie integracji międzypokoleniowej" o budżecie w wysokości 250 000,00 PLN

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

NIE

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

-

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

-

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	253 000,00	0,00	0,00
a. Przychody z działalności statutowej	253 000,00	0,00	0,00
b. Przychody z działalności gospodarczej	0,00	0,00	0,00
c. Pozostałe przychody	0,00	0,00	0,00
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	0,00	0,00	0,00
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	250 000,00	0,00	0,00
- ze środków budżetu państwa	250 000,00	0,00	0,00
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00	0,00	0,00
c. Ze spadków, zapisów	0,00	0,00	0,00
d. Z darowizn	3 000,00	0,00	0,00
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	0,00	0,00	0,00
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)			0,00
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł			0

IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	252 561,78	0,00	0,00
1. Koszty realizacji celów statutowych	252 159,78	0,00	0,00
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	402,00	0,00	0,00
3. Koszty działalności gospodarczej	0,00	0,00	0,00
4. Pozostałe koszty	0,00	0,00	0,00
V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu			
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0		
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0		
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	1 000,00		
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0		
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	1 000,00		
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	0		

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	NIE	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	-			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	-			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)	-			

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)		
Na koniec okresu sprawozdawczego fundacja posiadała środki w wysokości 318,32 PLN na rachunku bankowym w PKO BP SA.		
2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)		
Nie dotyczy		
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)	119,90	
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe

W okresie sprawozdawczym fundacja nie nabywała obligacji lub akcji w spółkach prawa handlowego.	W okresie sprawozdawczym fundacja nie nabywała nieruchomości.	W okresie sprawozdawczym fundacja nie nabywała środków trwałych.
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
	W okresie sprawozdawczym GUS nie obejmował fundacji procesem sprawozdawczym obejmującym dane o wartości aktywów fundacji we właściwych sprawozdaniach finansowych.	W okresie sprawozdawczym GUS nie obejmował fundacji procesem sprawozdawczym obejmującym dane o wartości zobowiązań fundacji we właściwych sprawozdaniach finansowych.
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		
W okresie sprawozdawczym na podstawie umowy MEiN/2022/DPI/2911 zrealizowano zadanie publiczne: program pod nazwą "Międzypokoleniowe Centra Edukacyjne - wsparcie integracji międzypokoleniowej" o budżecie w wysokości 250 000,00 PLN		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym**1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych**

Z uwagi na zatrudnienie jednej osoby na podstawie umowy zlecenia Fundacja odprowadziła zaliczkę na podatek od wynagrodzenia w kwocie 96,00 PLN.

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Za okres sprawozdawczy o którym mowa w niniejszym sprawozdaniu Fundacji złożyła w Urzędzie Skarbowym w Cieszynie deklarację CIT8 i CIT8/O oraz sprawozdanie finansowe do Krajowej Administracji Skarbowej.

W związku z zatrudnianiem jednej osoby na podstawie umowy zlecenia za opisywany okres sprawozdawczy złożono deklarację PIT 4R.

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (*Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.*) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.

NIE

NIE

TAK

XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

-

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)

NIE

NIE

TAK

2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)

-

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
miejsowość, data

*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji